

Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 162»

«Рассмотрено  
на заседании метод.  
объединения  
учителей \_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «08» августа 2017 г.  
Руководитель методического  
объединения:  
*И.В. Кондрашова*

«Согласовано»:  
Заместитель директора  
по УВР Баранникова Ю.В. *[подпись]*  
от «08» 08 2017 г.

«Утверждаю»  
Директор  
ФГКОУ СОШ № 162  
Полукеева И.В. *[подпись]*  
от «08» 08 2017 года



Рабочая программа  
по литературе  
для 10 класса  
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Автор - составитель: учитель русского языка и литературы  
Кондрашова Татьяна Викторовна

2017/2018 уч.г.  
г.Хабаровск-47

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации», Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Авторы программы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд. М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2010) предлагают для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

№	Нормативные документы
1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации».
2	Учебный план ФГКОУ СОШ № 162 на 2017 – 2018 учебный год.
3	Обязательный минимум содержания Основного общего образования и среднего (полного) образования по литературе.
4	Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы под ред. Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А.

Современное школьное **литературное образование** выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Изучение курса литературы в 10-11 классах завершает школьное литературное образование. На завершающем этапе усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

**Учебники** «Литература XIX века. 10 класс» (авторы В.И.Сахаров, С.А.Зинин) и «Русская литература XX века. 11 класс» (авторы В.А.Чалмаев, С.А.Зинин) базируются на программе старших классов С.А.Зинина и В.А.Чалмаева и завершают предметную вертикаль, выпущенную издательством «Русское слово» («Литература. Программа 5-11 классы»).

**Структура программы** старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи») Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

**Содержание курса** литературы 10 класса наиболее полно и максимально объективно отражает литературный процесс второй половины XIX века. В содержательном отношении данный курс рассматривает, как заявлено в программе, «основные потоки русской литературы XIX - XX веков как высокое патриотическое и гуманистическое единство, в основе которого лежит любовь к России и человеку - главным и непререкаемым ценностям нашей культуры».

Литература первой половины XIX века представлена обзором творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, что позволяет расширить и углубить материал, изученный в 9 классе.

Литературный процесс второй половины XIX века представлен достаточно широко: творчеством А.Н. Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского и др.

**Цели изучения литературы** на ступени среднего (полного) общего образования заключаются в следующем:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В целом представленная программа литературного образования адресована ученику современной школы, человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

Домашние задания являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планируемого материала, но не нарушают требования САНПИНа.

Часов по программе – **102 часов.**

Лишние часы будут направлены на повторение и обобщение материала.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

	<b>Компетенции</b>
<b>Общеучебные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Сформировать</b> представления о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;</li> <li>- <b>осознать</b> своеобразие и богатство литературы как искусства;</li> <li>- <b>освоить</b> теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;</li> <li>- <b>приобщать</b> учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;</li> <li>- <b>формировать</b> гуманистическое мировоззрение учащихся;</li> <li>- <b>развивать</b> у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;</li> <li>- <b>воспитывать</b> высокие нравственные качества личности, патриотические чувства, гражданскую позицию; культуру речи и чтения учащихся; сформировать потребности в чтении;</li> <li>- <b>использовать</b> изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи;</li> <li>- <b>способствовать</b> духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, приобщению к богатствам художественной литературы, воспитанию любви к чтению, формированию внутренней потребности личности в непрерывном культурном совершенствовании.</li> </ul>
<b>Предметно-ориентированные</b>	<p style="text-align: center;"><b>1. Культура устной и письменной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Читать</b> правильно, бегло и выразительно вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;</li> <li>- <b>вести</b> устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица художественного текста - небольшого отрывка, главы, повести и т.д.);</li> <li>- <b>составлять</b> отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль и т.д.;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев;</li> <li>- <b>владеть</b> свободно монологической и диалогической речью в объеме изученных приведений (в процессе беседы, сообщений и пр.);</li> <li>- <b>отвечать</b> на вопросы в соответствии с их характером и назначением;</li> <li>- <b>вести</b> диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации; связно излагать материал из нескольких источников;</li> <li>- <b>пользоваться</b> свернутыми формами ответа (план, тезисы, таблицы);</li> <li>- <b>использовать</b> следующие виды письменных работ:</li> <li>- <b>развернутый</b> ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением; сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема; письменный рассказ-характеристику одного из героев или группы героев, двух героев (сравнительная характеристика); письменный отзыв или рецензия; план будущего сочинения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Работа с книгой и другими источниками информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Владеть</b> всеми видами учебного чтения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сохранять</b> максимальный темп при ознакомительном чтении;</li> <li>- <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения художественных произведений;</li> <li>- <b>совершенствовать</b> технику извлечения информации;</li> <li>- <b>уметь обобщать и систематизировать</b> материал в пределах учебной темы;</li> <li>- <b>слушать</b> лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план;</li> <li>- <b>вести</b> записи основных положений в виде плана, тезисов или конспекта;</li> <li>- <b>учиться работать</b> с критической литературой, использовать научно - популярную литературу и периодические издания;</li> <li>- <b>уметь пользоваться</b> различными словарями, литературными справочниками, энциклопедиями.</li> <li>- <b>воспитывать</b> творческого читателя, читателя квалифицированного, владеющего навыками эстетического чтения в процессе приобщения его к образцам высокохудожественных произведений.</li> </ul>
	<b>Компоненты</b>
<b>Школьные</b>	Переход от концентрического изучения литературы к историко-литературному; умение понимать логику литературного процесса; умение сопоставлять разные произведения

### УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА:

1. Знание текста и умение его анализировать в единстве формы содержания.
2. раскрытие идейного смысла и художественного своеобразия эпизода.
3. Выбор и анализ произведения, в котором наиболее ярко проявились особенности творчества писателя.
4. Идейно - художественный анализ стихотворения.
5. Сопоставление различных точек зрения критиков в оценке произведения.
6. Выразительное чтение поэзии и прозы.
7. Умение писать изложение текста (фрагмента) художественного произведения с творческим заданием.
8. Умение писать сочинения разных жанров и форм на материале литературных произведений (сочинение - рассуждение, статья, отзыв, рецензия).
9. Умение выполнять задания текстовой формы исключительно для проверки знаний по литературе.

### КОМПЕТЕНЦИИ

<b>Знать:</b>	<p style="text-align: center;"><b>1. Круг обязательного чтения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения, предназначенные для чтения и изучения;</li> <li>• несколько произведений из числа рекомендуемых для чтения и обсуждения и самостоятельного чтения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Знания о литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);</li> <li>• авторов и содержание изученных произведений;</li> <li>• основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения;</li> <li>• изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;</li> <li>• элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;</li> <li>• основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;</li> </ul> <p>- иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.</p>
<b>Уметь:</b>	<p><b>3. Читательская и литературно-творческая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;</li> </ul> <p>- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;</li> <li>• использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;</li> <li>• пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;</li> <li>• использовать активно и доказательно другие виды искусства в процессе изучения литературы;</li> <li>• устанавливать связь между эстетической и нравственной позициями писателя, литературным родом и жанром произведения;</li> <li>• определять традиционные темы, мотивы, образы в литературном произведении и интерпретировать их трансформацию в нем;</li> <li>• выделять способы авторской оценки событий, литературных героев исторической эпохи и культуры;</li> <li>• сопоставлять и интерпретировать приемы выразительности тематически близких произведений разных стилей, жанров, эпох;</li> <li>• определять в общих чертах исторические тенденции развития русской прозы, поэзии, драматургии и уметь по фрагменту произведения отнести текст к определенной культурной эпохе;</li> <li>• владеть творческими приемами претворения литературного произведения: устным словесным рисованием, составлением киносценария, инсценирования и драматизации;</li> <li>• выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве;</li> <li>• писать сочинения-эссе на этико-философские темы по проблематике изученных произведений; сочинения по элементарным историко-литературным темам;</li> </ul> <p>- характеризовать и оценивать героев тех эпических и драматических произведений, которые предназначены для чтения и изучения, выявляя в них общее и индивидуальное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений;</li> <li>• объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения; связь произведения с эпохой создания и нашим временем;</li> <li>• анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов (сцен), обнаруживать понимание их взаимосвязи;</li> <li>• обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому; сходство тематики в произведениях разных писателей; давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>• пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения;</li> <li>• давать устный и письменный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода;</li> <li>• писать сочинения на литературную или публицистическую тему; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;</li> <li>• читать выразительно изученные произведения или фрагменты с учетом жанровой принадлежности произведения;</li> <li>• обладать элементарными навыками сбора информации и обработки по фольклору и литературе писателей Дона и о Доне;</li> <li>• уметь использовать собственные впечатления и наблюдения по Донскому краю, факты литературного краеведения при анализе произведений донских или других авторов о Доне, привлекать материалы других предметов, научно-популярных изданий, средств массовой информации, смежных с литературой искусств;</li> </ul> <p>- рассматривать наиболее значимые в идейно-художественном плане произведения литературы Дона и о Доне в контексте времени и культурных процессов в масштабе региона, страны и мира.</p>
--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА

*В результате изучения литературы ученик должен*

### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

### **уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### **КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ**

1. Устное публичное выступление (выразительное чтение, в том числе наизусть; доклад, сообщение; диспут; беседа по вопросам; семинар и т.п.).
2. Изложение (подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием).
3. Сочинение (рассуждение на литературную или публицистическую тему; отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный спектакль, кинофильм, создание оригинального произведения, стилизация и т.п.).
4. Контрольные вопросы

### **Перечень практических работ**

1. **Сочинений:**
  - классных 4
  - домашних 3

(примерный объём сочинений – 4-6 страниц)
2. **Анализ поэтического текста** 4
3. **Тестовые задания.**



### Тематическое распределение часов

№	Разделы	Кол-во часов	
		авторская программа	рабочая программа
<b>1</b>	<b>Введение</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Из литературы 1-й половины XIX века</b>		<b>13</b>
	А.С.Пушкин		4
	М.Ю.Лермонтов		4
	Н.В.Гоголь		5
<b>3</b>	<b>Из литературы 2-й половины XIX века</b>		<b>88</b>
	Социально-политическая ситуация в России		1
	А.Н. Островский		9
	И.А. Гончаров		5
	И.С.Тургенев		9
	Н.Г.Чернышевский		4
	Н.А. Некрасов		8
	Ф.И.Тютчев		4
	А.А.Фет		6
	Н.С. Лесков		3
	М.Е. Салтыков-Щедрин		5
	А.К.Толстой.		2
	Л.Н.Толстой		16
	Ф.М.Достоевский		8
	А.П.Чехов		8
	<b>Итого</b>		<b>102</b>

### Перечень учебно-методического обеспечения

## **Литература**

### ***Для учащихся:***

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2009
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. – М.: Просвещение, 2008
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. – М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009
4. Как избежать «миллион терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2005
5. Миронова Н. А. ЕГЭ 2010. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2010
6. Фогельсон И. А. Литература учит: 10 кл.: Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1990
7. Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: АСТ: Астрель, 2010

### ***Для учителя:***

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2009
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002
4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000
5. Турьянская Б. И., Гороховская Л. Н. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – 3-изд. – М.: ООО» ТИД»Русское слово – РС», 2007
6. Конспекты уроков для учителя литературы. 10 класс. Русская литература XIX. Вторая половина: В 2 частях/ Под ред. Л. Г. Максидоновой. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999.