

**Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 162»**

«Рассмотрено
на заседании метод.
объединения
учителей _____
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.
Руководитель методического
объединения:
Кондрашова Т.В.

«Согласовано»:
Заместитель директора
по УВР Баранникова Ю.В.
от «28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор
ФГКОУ СОШ № 162
Полукеева И.В. _____
от «28» августа 2017 года



**Рабочая программа
по литературе
для 8 класса
2 часа в неделю (всего 68 часов)**

Автор - составитель: учитель русского языка и литературы
Кондрашова Татьяна Викторовна

**2017/2018 уч.г.
г.Хабаровск-47**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные и правовые основания разработки рабочей программы по предмету

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации».
2. Примерная программа основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.
3. Авторская Программа по курсу «Литература» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова и другие//Образовательная система “Школа 2100”. Сборник программ/под науч. ред. Д.И.Фельдштейна). - М.: Баласс, 2010) 5.
4. Положение о рабочей программе.
5. Учебный план ФГКОУ СОШ № 162 на 2017 – 2018 учебный год.

Данная программа рассчитана на 68 учебных часа из расчета 2 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК авторов образовательной системы «Школа 2100» Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Комиссаровой Л.Ю., Текучёвой И.В.

В учебно-методический комплект по литературе для 8-го класса входят:

- 1) Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. 8 класс. («Дом без стен»). Учебник в 2-х кн. – М.: Баласс, 2009.
- 2) Барова Е.С. Уроки литературы в 8-м классе по учебнику «Дом без стен»: Методические рекомендации для учителя/ Под ред. Р.Н. Бунеева. - М.: Баласс, 2006.

Программа соответствует «Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Определение места и роли учебного курса

В основе содержания обучения литературе лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

В программе тексты **русских писателей** разных эпох соседствуют с текстами **зарубежных писателей**, что даёт возможность показать место русской литературы в общемировом духовном пространстве, выявить общие закономерности развития литературного процесса. Кроме того, адекватного отражения в содержании литературного образования требуют произошедшие сегодня в обществе существенные изменения. Снятие идеологических оценочных клише, представление различных, иногда противоборствующих позиций – такой подход к отбору

содержания программы способствует формированию грамотного читателя, осознающего многообразие жизненных позиций, умеющего понять иную точку зрения, готового к адаптации в современной, постоянно меняющейся действительности.

Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, в соответствии с которым на изучение учебного курса «Литература» выделено в 8 классе 70 часов – 2 часа в неделю.

Сочинений – 3.

В 8-м классе выделяются произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Такой подход позволяет избежать перегрузки учащихся, использовать на практике личностно ориентированный принцип минимакса. Как основа структурирования курса выделяется следующее базовое теоретико-литературное понятие: жанр. В 8-м классе не предусмотрены специальные часы для уроков внеклассного чтения, поскольку программа и учебник предлагают достаточный объем произведений, не входящих в обязательный минимум и обеспечивающих расширение читательского кругозора учащихся; уделяется достаточное внимание развитию речи учащихся с целью обучения восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. Таким образом, курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Цель литературного образования в основной школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

В соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 8 класса, программа ориентирована на освоение следующих **умений**:

- читать и понимать художественные произведения с учетом их специфики;
- воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое;
- выявлять авторское отношение к изображенному;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- выделять изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественном произведении;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания, соотносить его с литературными направлениями, соотносить историко-литературный процесс с общественной жизнью и культурой;
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы разных жанров.

Формирование учебных компетенций.

Учебный предмет « Литература» имеет познавательно-практическую направленность. Специальной целью преподавания литературы в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- сферы и ситуация речевого общения, компоненты речевой ситуации;
- эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств;
- совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо;
- развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения;
- использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- культура учебно-научного и делового общения;
- информационная переработка текста;
- культура разговорной речи.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под литературным образованием понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Данное тематическое планирование знакомит учащихся с героями действующими, активными, готовыми на Поступок. Литература, представленная авторами учебника выделяет мировоззренческую природу, гуманистический характер, ценностно-смысловую направленность, героическое начало в литературе. Именно оно показывает пути духовной ориентации человека в мире, соответствующие фундаментальным ценностям человеческой жизни. Выстраивает взаимосвязи категорий человеческого с категориями возвышенного и трагического, проводит психологический анализ подвига. Героическое в художественной литературе – многообразное общественное

явление, содержание которого определяется факторами объективными и субъективными. Сущностью героического характера является способность героя к особой форме самовыражения, готовность к совершению или совершение значительных действий. Героический характер воспроизводит внутренний мир героя.

В тематическом планировании показаны основные способы создания литературного характера на примере произведений как русских писателей и поэтов, так и зарубежных. Эти литературные произведения показывают различные способы создания характера героя, их взаимосвязь, создают портрет литературного персонажа. При чтении произведений обращается внимание на литературоведческие понятия: героический характер в литературе, субъективное и объективное начало в изображении героев, контраст, поступок и др. Большая роль отводится анализу отрывков из произведений и анализу поэтического текста.

К концу учебного года учащиеся должны:

- понимать литературное произведение как самостоятельное произведение искусства;
- видеть связь времен и литератур разных народов;
- рассматривать проблему времени на страницах произведений как следствие воспроизведения исторических событий в литературе;
- понимать взаимосвязь судьбы человека с судьбой своего времени;
- видеть соотнесенность с хронотопом;
- понимать позицию автора;
- уметь делать анализ поэтического текста;
- работать над стилизацией;
- создавать компьютерные презентации.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система с использованием информационно-компьютерных технологий. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационных, индивидуальных занятий.

Технологии обучения

В основе осуществления целей используется личностно-ориентированные, гуманно-личностные, информационные технологии, развивающее обучение, продуктивное чтение. Одним из условий формирования компетенций является внедрение современных педагогических технологий, в том числе интерактивных, а также интегрированные технологии, основанные на межпредметных связях с русским языком и изобразительным искусством.

Механизмы формирования ключевых компетенций

Механизм формирования ключевых компетенций предполагает следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- комментированное и выразительное чтение художественного текста;
- анализ художественного текста с точки зрения содержания и формы, формулирование вопросов к фрагменту текста («диалог с текстом»);
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- литературоведческий анализ лирического текста.
- проблемный диалог, беседа, дискуссия;
- интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
- работа с учебником; различные виды переработки учебного текста: составление плана, тезисов, конспектов;
- устные сообщения учащихся, отзыв на сообщения одноклассников;

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика.

Виды и формы контроля.

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по отметочной системе и направлен на диагностирование достижения учащимися уровня функциональной грамотности.

Используемые формы контроля и учёта учебных и внеучебных достижений учащихся:

- текущая аттестация (проверочная работа, сочинение, работа по индивидуальным карточкам, самостоятельная работа, устный и письменный опрос, работа в парах, в группах);
- аттестация по итогам триместра и года;
- формы учета достижений внеурочная деятельность - участие в олимпиадах, конкурсах.

Планируемый уровень подготовки учащихся 8 класса:

7–8-й классы – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного

произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. На этом этапе происходит развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения; осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства.

Учебно – тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе		
			развитие речи	сочинения	проверочные работы
1	Введение	1			
2	I. Человек толпы - человек в толпе	10+2	-	2	-
3	II. Человек размышляющий...	9+2	2		-
4	III. Человек чувствующий...	12+1	-	1	1
5	IV. Человек действующий...	24+2	-	2	1
6	V. Большой «маленький человек»	5	-	-	-
Итого		68ч.	2ч.	5ч.	2ч.

Дополнительная литература для учителя:

Альбеткова, Р. И. М. Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри» [Текст] : пособие для учителя / Р. И. Альбеткова. -М., 1983.

Беленький, Г. И. Приобщение к искусству слова: Раздумья о преподавании литературы в школе [Текст] / Г. И. Беленький. - М. : Просвещение, 1990. - (Библиотека учителя русского языка и литературы).

Изучение творчества Н. В. Гоголя в школе [Текст] : пособие для учителя / под ред. Г. В. Самойленко. - Киев, 1988.

Миронова, Г. С. Изучение трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» в VIII классе с учетом ее жанровой специфики [Текст] / Г. С. Миронова // Поэтика художественного текста на уроках литературы. - М., 1997. - С. 207-216.

Розанова, Л. А. О творчестве Н. А. Некрасова [Текст]: кн. для учителя / Л. А. Розанова. - М.: Просвещение, 1988.

Рыжкова, Т. В. Путь к Булгакову [Текст] / Т. В. Рыжкова. - СПб. : Глагол, 1999.

Сафонова, А. М. Изучение творчества А. М. Горького в школе [Текст] : пособие для учителя / А. М. Сафонова. - Киев, 1987.

Теплинский, М. В. Изучение творчества А. П. Чехова в школе [Текст] / М. В. Теплинский. - Киев, 1985.

Тургенев в школе [Текст]: пособие для учителя / сост. Т. Ф. Курдюмова. - М.: Просвещение, 1981.

Дополнительная литература для учащихся:

Азбукин, В. Н. Русская литература XIX века. Хрестоматия литературных материалов [Текст] : книга для учителя / В. Н. Азбукин, В. Н. Коновалов. - М. : Просвещение, 1984.

А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь [Текст] / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин ; под ред. В. И. Коровина. - М. : Просвещение, 1999.

Граник, Г. Г. Русская литература. От былин до Крылова [Текст] : книга для чтения / Г. Г. Граник, Л. А. Концевая. - М. : Баласс, 2007. - 240 с. : ил.

Древнерусская литература [Текст] : книга для чтения. 5-9 классы / сост., вступ. ст., примеч. Е. Рогачевской. - М. : Школа-Пресс, 1996.

Катина, В. С высоты шукшинского Пикета [Текст] : книга-репортаж о Шукшинских чтениях. К 70-летию В. М. Шукшина / В. Каплина, В. Брюхов. - Барнаул : ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 1998.

Пушкин и его время, 1799-1837 : Посвящ. 200-летию со дня рождения поэта [Текст]: сб. / предисл. М. Филина. - М. : ТЕРРА, 1997.

Русская литература [Текст] : большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. - М. : Дрофа, 1998.

Русская литература [Текст] : популярная иллюстрированная энциклопедия / С. В. Стахорский. - М. : Дрофа-Плюс; 2007.

Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен [Текст] : биобиблиографический справочник. Ч. 2. М-Я / Г. Н. Тубельская. - М. : Школьная библиотека, 2002.

Тубельская, Г. Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен [Текст] : биобиблиографический справочник. Ч. 1. А-М / Г. Н. Тубельская. - М. : Школьная библиотека, 2005.

Энциклопедия для детей [Текст]. - Т. 9. Русская литература. Ч. 2 : XX век / гл. ред. М. Д. Аксёнова. - М.: Аванта+, 1999.

Энциклопедия литературных героев [Текст]. - М. : Агроф, 1997.

Я познаю мир. Литература [Текст] : детская энциклопедия / авт.-сост. Н. В. Чудакова. - М. : АСТ, 1988.

Интернет-ресурсы:

Отечественная и зарубежная литература

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

ЕНБЮГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

Kidsbook: библиотека детской литературы

<http://kidsbook.narod.ru>

Виртуальный музей литературных героев

<http://www.likt590.ru/project/museum/>

В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л. О. Красовской

<http://skolakras.narod.ru>

Древнерусская литература

<http://pisatel.org/old/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>

Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>

Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

Слова: поэзия Серебряного века

<http://slova.org.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

Писатели и литературные произведения

Булгаковская энциклопедия

<http://www.bulgakov.ru>

Гоголь Николай Васильевич

<http://www.nikolaygogol.org.ru>

Лермонтов Михаил Юрьевич

<http://www.lermontow.org.ru>

Некрасов Николай Алексеевич

<http://www.nekrasow.org.ru>

Пушкин Александр Сергеевич

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru>

Чехов Антон Павлович <http://www.antonchehov.org.ru>

Средства обучения Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Мультимедийный проектор.

Печатные пособия:

1. Портреты для кабинета литературы «Русские писатели XVIII-XIX вв.».
2. Портреты для кабинета литературы «Русские писатели XX в.».
3. Таблицы «Теория литературы в таблицах».
4. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современное написание (В. И. Даль).
5. Большой толковый словарь русского языка (Д. Н. Ушаков).

Репродукции:

1. Набор репродукций «Изохрестоматия русской живописи».
2. Набор репродукций «Русские писатели в живописных портретах».

Альбомы демонстрационного материала по литературе с электронным приложением:

1. М. Ю. Лермонтов.
2. Н. В. Гоголь.
3. Ф. М. Достоевский.
4. Л. Н. Толстой.
5. А. А. Блок.
6. С. А. Есенин.
7. В. В. Маяковский.
8. Поэты Серебряного века.

Альбомы раздаточного материала по литературе:

1. М. Ю. Лермонтов.
2. Л. Н. Толстой.
3. Н. В. Гоголь.
4. Ф. М. Достоевский.

Комплексные справочные издания на CD, DVD:

1. CD «Английская и американская литература» (DVD-box).
2. CD «Библиотека мировой литературы» вып. 1 (DVD-box).
3. CD «Библиотека русской классики» вып. 1-3 (DVD-box).
4. CD «Древнерусская культура: литература и искусство» (DVD-box).
5. CD «Мифы Древней Греции».

6. CD«Русская драматургия: от Сумарокова до Хармса» (DVD-box).
7. CD «Русская литература 8-11 классы».
8. CD«Русская литература от Нестора до Маяковского» (DVD-box).
9. CD«Русская поэзия (XVII-XXвв)» (DVD-box).
10. Аудиокниги (комплект CD).

Видеофильмы на DVD:

1. «Пушкин А. С. Лицейские годы».
2. «Древнерусская литература 10-11кл.».
3. «Из истории русской письменности - 2».
4. «Классики русской литературы».
5. «В мире русской литературы -1».
6. «В мире русской литературы -2».
7. «Биографии писателей - 1».
8. «Биографии писателей - 2».
9. «Писатели России».