


**Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 162»**

«Рассмотрено»

на заседании метод.
объединения учителей
филологических наук
Протокол № 1
От «28» августа 2017 г.

Руководитель методического
объединения:  Кондрашова Т. В.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР Баранникова Ю. В. 
от «28» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор
ФГКОУ СОШ № 162
Полукеева И. В. 
от «28» августа 2017 г.



**Рабочая программа
по литературе
для 7 класса
3 часа в неделю (всего 102 часа)**

**Автор-составитель:
учитель русского языка и
литературы Джунусова Н. А.**

2017/2018 уч. г.
г. Хабаровск-47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы положен принцип вовлечения учащихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

Настоящая программа по литературе адресована обучающимся 7 класса.

Программа по литературе для 7 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями

1. Примерной программы (Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы, М.: «Просвещение», 2014 год).

2. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А. Ланина. – М.: Вентана – Граф, 2014

3. Программа по региональной литературе (7 класс) Г.В. Гузенко, ХК ИППК ПК, 2002г.

4. Хрестоматии по дальневосточной литературе для 7 класса. Автор – составитель Г.В. Гузенко, Хабаровск, РНОТНП, 2001г

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Основная идея программы

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе реализуется важнейшая **цель литературного образования**: воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творческом самовыражении. Особенностью программы является постоянное сопоставление на разных этапах обучения произведений русской и зарубежной литературы, классических и современных произведений, а также их трактовке в других искусствах, что позволяет проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Реализация программы 7 класса предполагает максимальное погружение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию: от простейшего ученического исследования до создания собственных сайтов.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности: не только в качестве источника информации, но и как средство развития интереса к изучению литературы. Новизна и «плюс» в том, что в программу для 7 класса включены и те произведения, которые в последнее время не издавались или выпускались недостаточными тиражами. Новаторство данной программы в том, что в ней сформулированы темы творческих и проектных заданий. Например, «Историческая реальность и художественный вымысел в русской литературе». Тема для ученического исследования включает школьника в проектную деятельность.

В программу заложены компоненты литературного образования: образовательный, просветительский, воспитательный.

Предмет «Литература» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

Общие цели учебного предмета для ступени обучения:

1. Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.
2. Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).
3. Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.
4. Содействовать интеллектуально- нравственному и мировоззренческому развитию личности.
5. Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.
6. Поддерживать стремление выразить себя в слове.
7. Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в течение одного года.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы

Основные критерии отбора художественных произведений:

Художественная ценность

Гуманистическая направленность

Позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям

Культурно-исторические традиции

В программу включены произведения устного народного творчества и литературы XIX—XX веков, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались. Дидактический аппарат учебника литературы направлен на восстановление в памяти учащихся пройденного материала и раскрытие его связи с новым, а также на развитие самостоятельной мысли учеников: «докажи...», «сравни...», «рассмотри...», «найди...» Вопросы и задания являются разноуровневыми по своей трудности. Большое внимание уделяется практике чтения: вслух и про себя, классному и домашнему.

Программа обогащена целым рядом новых произведений русской классики, современных писателей с целью воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, а также расширять и углублять жизненный и художественный опыт учеников.

Содержание программы соответствует психологическим особенностям детей.

Разнообразие произведений, авторов, рубрик способствует развитию индивидуального читательского вкуса и тем самым – становлению личностного самосознания школьников. Произведения, рекомендуемые для чтения и изучения, постепенно становятся более сложными по охвату жизненного материала, по образной системе, нравственно-эстетической проблематике.

Общая характеристика учебного предмета

Общие цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.

Учебники содержат методический аппарат, формирующий различные коммуникативные умения школьников; вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов; организует проектную деятельность школьников.

Программа предполагает развивать у учащихся следующие составляющие современной учебной и читательской деятельности.

1. «Культурно-навигационные» навыки, позволяющие свободно ориентироваться в литературных текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.
2. Навыки поиска экспертных оценок: мнения учителей, критиков, родителей, новостной информации и т.д. – и опираться на них.

3. Умение публиковать в Интернете собственные заметки, рецензии, отзывы, сочинения, дневники.
4. Навыки в специфическом чтении и составлении Интернет-текстов (графическое выделение важных для автора слов и фраз, гипертекстовые контекстные ссылки, позволяющие найти нужную информацию).

Запланированы вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов.

Их содержание направлено на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск истины. Организуется проектная деятельность школьников. Характер вопросов и заданий позволяет развивать творческие и исследовательские навыки школьников; постепенно, не форсируя усилий, подготовиться к ГИА и ЕГЭ. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приемам работы с информацией, с библиотеками – книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус – основа шкалы эстетических ценностей. Произведения зарубежной литературы даются во взаимосвязи с русской классикой. Русская литературная классика стала в предлагаемых учебниках основой для понимания современной литературы. Постоянно предлагают ученику вопросы на повторение и закрепление. Конечно, новое – основа учебы, но повторение и закрепление придают знаниям прочность, помогают подготовиться к будущим экзаменам.

Особая роль отводится пониманию социальной и культурной роли литературной критики, формированию умения работать с литературно-критическими статьями. Программа расширяет литературную эрудицию учащихся; учит воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать художественный текст; подводит школьников к пониманию литературы как феномена духовной культуры.

Программа полностью обеспечивает учебную деятельность школьников на уроке и дома. Произведения подобраны таким образом, что удовлетворяют разный читательский вкус.

Структурно-содержательные особенности программы по литературе для 7 класса

(учебник под ред. Ланина Б.А. М. Вентана-Граф. 2017).

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

В 7 классе программы по литературе Б.А. Ланина предлагается список литературы, рекомендованной для внеклассного чтения, как из русской литературы, так и из зарубежной, – «**Круг чтения**».

Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании **концентрического** (в основной школе), **историко-литературного** (в старшей школе), **хронологического и жанрового принципов**, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Ведущая тема в 7 классе – «Литература и действительность»

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Данная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), учебный план ФГКОУ СОШ № 162 – 102 часа (3 часа в неделю)

Обучение ведётся по учебнику Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю., Шамчиковой В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 7 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф» 2014 г.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 445 ч.; **в 7 классе — 70 ч**, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 442 ч, в том числе **в 7 классе – 70 часов** (2 часа в неделю). По учебному плану ФГКОУ СОШ № 162 в 7 классе на изучение литературы отводится 3 часа в неделю (102 часа в год)

Предполагаемые предметные результаты.

В результате изучения литературы 7 класса ученик должен знать:

- главных героев изучаемых произведений, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь в познавательной сфере:

- воспроизводить содержание произведения, истолковывать проблему и систему образов-персонажей, выделять изобразительно-выразительные средства языка работать с книгой;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать их основные черты, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать эпизод в связи с проблемой произведения, выражать свое отношение к прочитанному;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,
- владеть различными видами пересказа;
- анализировать произведения;
- работать с литературно-критическим материалом;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

обучающихся 7 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
- Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
- Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.);
- Формулировать горизонт своих интересов;

- Пользоваться справочным аппаратом книги, использовать ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом

Метапредметные результаты

изучения предмета «Литература» в 7 классе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

- Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики
- Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
- Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения.

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

Предметные результаты:

Устное народное творчество

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая былины, героические сказания, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

- Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики

- Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
- Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

Специфика предмета:

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Содержание учебника 7 класса полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Новые информационные технологии позволяют каждому желающему ученику увидеть свои тексты опубликованными. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный;*
- *проблемное изложение;*
- *частично-поисковый;*
- *исследовательский*

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся **в самостоятельную творческую деятельность**. Особое внимание общению в **малых группах** на уроках литературы и **«медленному чтению»**.

Основные виды деятельности учащихся

1. **Познавательная деятельность:** чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами.
2. **Творческая деятельность:** создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы.
3. **Коммуникативная деятельность:** умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

4. **Исследовательская деятельность:** создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой. Согласно требованиям ФГОС к результатам освоения ООП самым **важным предметным результатом**, который достигается при изучении литературы как предмета, **является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире»**. Поэтому чтение является ведущей деятельностью при освоении литературы.

Через систему тем для обсуждения, творческих работ и ученических проектов-исследований в программе реализуется системно-деятельностный подход. Изучение каждого произведения в 7 классе завершается темой для обсуждения.

Например, **тема «Русская литература в контексте мировой. Герои Гоголя и Мериме: национальные особенности и общечеловеческие черты характера»**.

Тематическое планирование
Ведущая тема: литература и действительность

Название раздела	Количество часов по программе Б. Ланина	Количество часов по программе учителя
Введение.	1	1
Страницы классики. Литература XIX в	23	31 + 2 Р/К
Страницы классики: Русская лирика середины XIX в. Основные темы и мотивы	6	11 + 2 Р/К
Страницы классики: Литература рубежа XIX–XX вв.	7	13
Наедине с поэтом.	4	4
Тема войны в русской поэзии XX в.	5	5
Национальный характер в литературе XX в.	20	25 + 3 Р/К
Повторение и обобщение изученного в 7 классе	2	5
Резерв	2	0
Итого	70	102

Рекомендации для самостоятельного чтения

Русская литература

1. Ч.Т. Айтматов. «Ранние журавли», «Белый пароход»
2. А.И. Герцен. «Сорока-воровка»
3. Н.В. Думбадзе. «Я вижу солнце»
4. В.Г. Короленко. «Мгновение»
5. Н.А. Некрасов. Стихотворения
6. К.Г. Паустовский. «Лёнька с Малого озера», «Прощание с летом», «Снег», «Старый повар»
7. М.М. Пришвин. «Лесная капель», «Таинственный ящик»
8. А.С. Пушкин. Стихотворения, «Полтава»
9. Ю.С. Рытхэу. «Когда киты уходят»
10. С.С. Смирнов. «Гаврош Брестской крепости»
11. И.С. Тургенев. «Вешние воды»

Зарубежная литература

1. Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста»
2. Р. Сабатини. «Одиссея капитана Блада»
3. Э. Сетон-Томпсон. «Маленькие дикари», «Ральф в лесах»
4. Дж.Р. Толкиен (Толкин). «Хоббит, или Туда и обратно»

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане.

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования ФГКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 162» г. Хабаровска, продолжительность учебного года в 5-9-х классах составляет не менее 34 недель. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 68ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю), в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю).

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 445 ч.; в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

В 7классе согласно учебному плану ФГКОУ СОШ №162 на изучение литературы отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Предполагаемые предметные результаты.

В результате изучения литературы 7 класса ученик должен знать:

- главных героев изучаемых произведений, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь в познавательной сфере:

- воспроизводить содержание произведения, истолковывать проблему и систему образов-персонажей, выделять изобразительно-выразительные средства языка работать с книгой;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать их основные черты, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать эпизод в связи с проблемой произведения, выражать свое отношение к прочитанному;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,
- владеть различными видами пересказа;
- анализировать произведения;
- работать с литературно-критическим материалом;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

обучающихся 7 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.
- Понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
- Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.);
- Формулировать горизонт своих интересов;
- Пользоваться справочным аппаратом книги, использовать ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом

Метапредметные результаты

изучения предмета «Литература» в 7 классе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

- Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики
- Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
- Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения.

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

Предметные результаты:

Устное народное творчество

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая былины, героические сказания, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

- Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики
- Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста
- Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев
- Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся

Нормы оценивания обучающихся по литературе

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
	<p>1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических</p>

	недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:
богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;

правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются:

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p>

<p>предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчиковой В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 7 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2017 г.

Обучающие диски.

Серия компакт- дисков «Уроки литературы «КиМ» (5-9классы)

Электронные наглядные пособия с приложением (компакт-диски, слайды, методические рекомендации) М.: Новый диск – ИДК, 2000-2003

Серия компакт- дисков «Русская литература» 7 класс: ООО «Открытый урок» по заказу ООО «Инфоурок», 2014

Компакт- диск «Великие русские писатели и поэты»; ООО «Компэду» 2014

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2014.
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки 6 класс. - М.: Вако, 2014.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 7 класс. – М.: Радиус, 2012.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
10. Халабаджах И.М. Литература 7 класс. Планы-конспекты уроков. Ростов-на-Дону: Феникс.2013

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

1. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
4. www.slovary.ru Электронные словари.
5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.

Отечественная и зарубежная литература

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвященный памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - образовательных ресурсов. <http://www.slovo.zovu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

Пояснительная записка

Настоящая программа является органичным продолжением программ по дальневосточной литературе для 5,6 классов. Она основывается на государственном образовательном стандарте и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено региональное своеобразие литературы Дальнего Востока. В программу включены произведения, значимые для духовного и нравственного развития и соответствующие возрастным особенностям обучающихся 7 класса.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе предполагаются следующие ценностные ориентиры:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства;

Данная рабочая программа по учебному курсу «Дальневосточная литература» предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать у них представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; ценностные ориентиры, привить любовь к чтению, содействовать развитию художественного вкуса. В Рабочей программе сделан акцент на духовно-нравственное воспитание учащихся средствами предмета. Кроме этого, Рабочая программа учитывает реализацию внутрипредметных и межпредметных связей.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся. Календарно-тематическое планирование для 5-7 классов построено на основе концентров; для 8-9 классов – на основе принципа историзма. В 9 классе при изучении современной литературы выбор авторов и произведений определяется учителем на основе теоретического материала учебного пособия.

Рабочая программа разработана с учетом изменений, внесенных авторами-составителями в новые издания пособий-хрестоматий по дальневосточной литературе. Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений, представляющих литературу дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся представления о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры, занимающем важное место в жизни региона и России. Параллельность изучения российской, зарубежной и региональной литературы, как их составляющей, позволит показать незыблемость общечеловеческих духовных ценностей.

Задачи:

- воспитание ценностных ориентиров личности, нравственной оседлости, культуры отношений, чувства «малой родины», патриотизма;
- приобщение к чтению и изучению значимых для духовного и нравственного развития школьников – читателей произведений дальневосточных авторов;

- формирование умений аналитического характера, умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью обучающегося;

В основу положен тематическо – жанрово – проблемный принцип.

Общая характеристика учебного предмета

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы, учтены основные нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся. Календарно-тематическое планирование для 5-7 классов построено на основе концентров; для 8-9 классов – на основе принципа историзма. В 9 классе при изучении современной литературы выбор авторов и произведений определяется учителем на основе теоретического материала учебного пособия.

Рабочая программа разработана с учетом изменений, внесенных авторами-составителями в новые издания пособий-хрестоматий по дальневосточной литературе. Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений, представляющих литературу дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Место предмета

Календарно-тематическое планирование в каждом классе рассчитано на 34 учебных часа, 1 час в неделю; при отсутствии отдельного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП; данные материалы могут быть использованы для проведения факультативного курса по ЛДВ. В учебном плане отсутствует отдельный час на ЛДВ, поэтому некоторые произведения в 7 классе изучаются в рамках вариативной части КТП: 7 часов в год от общей части программы.

По степени глубины и детальности работы с произведением определяется три круга чтения:

1. Текстуальное изучение произведений
2. Чтение и обсуждение, предполагающее свободное общение с текстом
3. Внеклассное чтение

Первый круг определяет минимум начитанности школьников по дальневосточной литературе.

Рабочая программа факультативного курса по региональной литературе для 5-7 классов составлена на основе программы по дальневосточной литературе для 5-11 классов (Автор – Г.В. Гузенко, 1998 г.) и соответствует Государственному образовательному стандарту по литературе.

Обеспечена учебниками:

- Хрестоматия по Дальневосточной литературе для 5 класса. Составитель: Г.В. Гузенко. Изд. дом «Приамурские ведомости», г. Хабаровск-2011.
- Хрестоматия по Дальневосточной литературе для 6 класса. Составитель: Г.В. Гузенко. Изд. дом «Приамурские ведомости», г. Хабаровск-2011.
- Хрестоматия по Дальневосточной литературе для 7 класса. Составитель: Г.В. Гузенко. Изд. дом РИОТИП Хабаровской краевой типографии - 1997.

Программа рассчитана:

5 класс – на 34 часа;

6 класс – на 34 часа;

7 класс – на 34 часа.

Программа ориентирует школьников на ознакомление с произведениями известных писателей русской и младописьменной литератур Дальнего Востока в их жанровом и тематическом разнообразии.

Выбор авторов и произведений соответствует возрастным особенностям учащихся 5-7 классов.

В программу включены произведения, значимые для духовного и нравственного развития школьников и соответствующие возрастным особенностям данного периода.

Региональный компонент литературного образования предусматривает знакомство учащихся 5-7 классов с жанром очерка (художественного, путевого, географического и др.) С.В. Максимова, И.А. Гончарова, Н.М. Пржевальского, А.П. Чехова, изучение произведений дальневосточных классиков: В.К.Арсеньева, В. Сысоева, С.П. Кучеренко, Ю.А. Шестаковой, обращение к поэзии П.Комарова, С. Смолякова, А. Пассара, К. Бельды и др.

Обращение к произведениям дальневосточных авторов позволит сформировать у учащихся представление о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры, занимающем важное место в жизни региона и России.

Параллельность изучения российской и зарубежной литературы и региональной, как их составляющей, позволит показать единство и незыблемость общечеловеческих духовных ценностей.

Программой предусмотрено на основе заложенных в нее художественных произведений углубление знаний о литературе и специальных умений, определенных федеральным образовательным стандартом.

Цели учебного курса:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма и толерантности;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.

Задачи:

1. Формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
2. Помочь овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом речевом высказывании.
3. Способствовать овладению важнейшими общеучебными навыками и универсальными действиями, развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов дальневосточных авторов и методического аппарата учебных пособий.
4. Воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.
5. Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.

Планируемые результаты:

1. Ученик научится:

- правильно и бегло читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать наизусть;
- составлять простой и сложный план изучаемого художественного произведения и публицистического текста;
- объяснять роль художественных особенностей текста и давать характеристику героям изучаемых произведений;
- владеть монологической и диалогической речью, устно и письменно отвечать на вопросы;

-писать сочинения на литературную и свободную тему,

2. Ученик получит возможность научиться:

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место произведения дальневосточного автора в общелитературном процессе;
- сопоставлять изучаемое произведение с уже изученными или самостоятельно прочитанными произведениями;
- готовить индивидуальные и групповые задания, сообщения с использованием ИКТ.

VI

Основные виды деятельности учащихся

- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

IX

Краткая характеристика рабочей программы

Данная Рабочая программа по дальневосточной литературе предназначена для учащихся 6 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа предполагает передать учащимся определённую совокупность знаний и при этом сформировать представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе.

Данная Рабочая программа обеспечена Примерными программами по региональной литературе и учебным изданием «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс» (сост. Г.В. Гузенко).

В Рабочей программе уделено внимание теории литературы, учтены нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового и обзорного изучения произведений, предусмотрена рекомендация произведений для самостоятельного чтения.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа. При отсутствии отдельного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП, поэтому в 7 классе на изучение регионального компонента отводится 7 часов.

Данная Рабочая программа может быть использована для проведения факультативного курса по ЛДВ.

X

Описание изменений

В 2012 году выпущено новое издание «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс», в которое составителями внесены некоторые изменения: подбор художественных текстов, теоретический материал, сведения об авторах. В связи с этим при разработке данной Рабочей программы использовались не только методические рекомендации, содержащиеся в Примерных программах по региональной литературе для 5, 6, 7 классов, но и методический аппарат учебного издания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Количество часов	Тема занятия
1.	1	Введение. Искусство слова.
2.	2	Колыбель древних цивилизаций. В.Е.Ларичев «Тайны каменной черепахи» (главы из повести). Летопись. Документальная повесть.
3.	7	Гордиться славою своих предков». Н.П.Задорнов, главы из романа «Амур-батюшка». Исторический роман. Речь персонажа. Пейзаж. Изобразительно-выразительные средства. В.С.Еращенко, стихотворения. Историзм. Историческая память. Духовная основа. Художественная деталь. Устаревшие слова.
4.	4	Рассказы о современниках. А.В.Гребенюков, рассказы «Собака», «Пошутили». Нравственные категории. Сострадание. В.А.Сукачев, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце». Авторская позиция. Смысл названия произведения.
5.	3	Здесь моя Родина. Стихотворения дальневосточных поэтов о природе. Малая родина. Дальневосточный пейзаж. Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.
6.	6	Повесть о первой любви. Р.И.Фраерман, повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Лирическая повесть. Композиция. Система персонажей. Речь персонажа. Пейзаж. Афоризм. Риторический вопрос.
7.	3	Эхо войны. Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне.

		Историческая память. Художественное обобщение. Авторское отношение. Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.
8.	2	Мысли древних о вечном. Философские миниатюры и философские изречения китайских мудрецов. Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль.
5.	1	Подведем итоги. Заключение.

Ведущая тема: литература и действительность

№ урока	Тема урока. Тип урока	Кол-во часов	Дата проведения		Впервые вводимые понятия	Планируемые результаты			Виды, формы контроля	Учебное оборудование
			План.			предметные	УУД	личностные		
1	Введение. Литература. Художественные приёмы	1			<i>Характер Лирический герой.</i>	Уметь пересказывать статью учебника, пользоваться аппаратом книги, знать и понимать цели и задачи предмета, понимать структуру учебника-хрестоматии, умение решать тесты	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к справочной литературе	Формирование «стартовой мотивации» к обучению.	Диагностика уровня литературного развития учащихся	
Страницы классики.										
Литература XIX века -31 ч. + Р/К 2 ч.										
А. С. Пушкин- 11 ч.										
2	А. С. Пушкин как яркий представитель литературы 19 века. Лицейские годы	1			<i>Лицейсты, гимн.</i>	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать текст вслух и понимать прочитанное.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа		С.16-17 CD «Великие русские писатели и поэты» Портрет Пушкин
3-4	Раннее	2			<i>Ода, элегия,</i>	Выразительно читать	Познавательные: уметь	Формирование	Портрет	Портрет

	творчество А. С. Пушкина. Стихи. (19 октября 1825 года)				<i>метафора</i> <i>Метафора.</i> <i>Стихотворная речь,</i> <i>двусложные и</i> <i>трёхсложные</i> <i>размеры стиха</i>	наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX в. Определять тему и проблему стихотворений	синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изучаемого материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	навыков самоанализа и самоконтроля, способности вести диалог.	т Пушкина, репродукции	Пушкина, репродукция
5	А.С. Пушкин Повесть «Дубровский» Замысел и история создания.	1			<i>Замысел, история создания произведения, сюжет, конфликт, Развязка повести. Открытый финал.</i>	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, используя различные языковые средства.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.		Портрет писателя . Худ.фильм «Дубровский» (режиссёр В. Никифоров, 1990) Презентация по теме. Текст романа
6	Столкновение правды и несправедливости как завязка конфликта	1			<i>Художественный вымысел в литературе.</i>					
7	Образ романтического героя Владимира Дубровского	1								
8	Характеристика героя повествователем	1								

9	Ключевые моменты развития сюжета.	1								
10	Дубровский-Дефорж у Троекурова	1								
11	Нравственный выбор героев	1								
12	<i>Развитие речи</i> Сочинение «Благородство против подлости»	1			<i>Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос</i>	Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование навыков сочинения и написания текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразительные средства.	Презентация по произведению. Портрет писателя	
<i>Фридрих Шиллер- 2 ч.</i>										
13-14	Ф. Шиллер. «Разбойники» (сцены по выбору)	1			<i>Драма, романтический герой</i>	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов	Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные:	Ориентируются и воспринимают тексты	Презентация по теме	

	учителя.) Образ благородного разбойника Карла мора. Выбор главного героя, его борьба за справедливость.	1				в литературном произведении. Выявлять жанровые особенности драмы, комедии и трагедии при изучении пьес русских и зарубежных авторов. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	художественного стиля.		
<i>М.Ю. Лермонтов- 7ч.</i>										
15-16	М. Ю. Лермонтов. Из биографии (Кавказ в жизни поэта). Живописность поэзии Лермонтова, роль сравнений и эпитетов	2			<i>Рефрен, художественный образ, лирический сюжет</i>	Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя.	Познавательные: Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.		CD «Великие русские писатели и поэты» Портрет писателя

17	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашников. Историческая тема и фольклорные мотивы.	1			<i>Отрицательные сравнения, эпитеты</i>	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изучаемого материала устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания		CD «Русская литература» 7 класс, текст произведения
18	Приём сопоставления в изображении героев «Песни...»	1								
19	Утверждение человеческого достоинства и правды	1								
20	Образы гуслиаров-рассказчиков	1								
21	Литературный ринг по произведениям Пушкина и Лермонтова	1			<i>Выполнение тестовых заданий, творческой работы.</i>	Закрепить знания о творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова; развивать навыки анализа и рецензирования текста.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	CD «Урок и литературы «КиМ» (5-9 классы)	

Н.В. Гоголь -8ч.

17	Н.В. Гоголь. Из биографии писателя (по воспоминаниям современников)	1			<i>Повесть, деталь</i>		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Портрет писателя CD «Русская литература» 7 класса
18	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа произведения	1			<i>Нрав патриотизм типы характеров</i>	Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	Худ.фильм «Тарас Бульба» (2008) Презентация по теме
19	Изображение нравов и обычаев Запорожской Сечи.	1							
20	Любовь к родине и чувство товарищества в повести	1							
21	Патриотизм главных героев: Тараса и Остапа.	1							

22	Отец и сыновья, сравнительная характеристика	1								
23	Картина степи, художественная роль фрагмента	1						Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Презентация по теме
24	<i>Развитие речи</i> Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба».	1			Составление плана сочинения, высказывать и аргументировать свою точку зрения на проблемные вопросы.					
25	<i>Р/К</i> Н. П. Задоров «Амур-батюшка». Слово о писателе	1			<i>повесть</i>	Давать оценку нравственным ценностям писателя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	Портрет писателя	
26	Картины истории нашего народа	1				Определять тематику и проблематику произведения				
<i>Проспер Мериме- 3ч.</i>										

27-28	П. Мериме. «Маттео Фальконе» Проблема нравственного выбора: долг и предательство.	2			<i>Новелла</i>	Выполнять сопоставительный анализ произведений Знать определение новеллы, биографию писателя, текст произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Осознают важность общечеловеческих ценностей		CD «Русская литература» 7 клас
29	Р/Р Герои Гоголя и Мериме: национальные общие черты характеров	1								

Русская лирика середины XIX в. Основные темы и мотивы — 11 ч. + Р/К 2 ч.

30-31	Н.А. Некрасов. Из биографии поэта (по воспоминаниям современников) Образ народа и тема народных страданий в лирике Некрасова. «Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога»	2			<i>Гражданская лирика, проблематика</i>	Выразительное чтение, его рецензирование. Самостоятельная работа- выявление исторических реалий в стихотворении. Групповая работа: подбор цитат – примеров по своеобразию некрасовской музыки.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: уметь формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков взаимодействия в группе		Портрет писателя CD «Великие русские писатели и поэты»
32	<i>Саша</i> -	1			<i>Стихотворные</i>	Определять	Познавательные: уметь	Формирован		Презента

	Сюжет и тема становления человеческого характера в поэме				<i>размеры, строфа, антитеза</i>	характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений Знать факты биографии поэта	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	ие мотивации к самосовершенствованию		ция по теме
33-34	Ф.И. Тютчев. Из биографии поэта. Мастерство поэта в создании картин природы. «Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...» Мастерство поэта в создании картин природы.	2			<i>Олицетворение, одухотворённость образов природы</i>	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Пейзажная лирика как жанр	Познавательные: формировать умения работать по алгоритму. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе	Наизусть стихотворение	CD «Русская литература» 7 класс
35-36	А.К. Толстой. Из биографии поэта. «Вот уж снег последний в поле тает...», «Острою секирой ранена берёза...», «Осень. Обсыпается весь наш белый	2			<i>Пейзаж, лирический герой поэзии</i>	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение, его письменное рецензирование. Индивидуальная и парная работа по выявлению исторических реалий, признаков баллады, выявление авторской позиции.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные уметь формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Анализ стихотворения	CD «Русская литература» 7 класс

	<i>сад...»</i>									
37-38	<p>А.А. Фет. Из биографии поэта. Состояние природы и человеческой души, запечатлённое в единстве.</p> <p>«Чудная картина...», «Печальная берёза...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Облаком волнистым...», «Ласточки пропали...», «Вечер», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...» (по выбору учителя)</p>	2			<p><i>Параллелизм, детали пейзажа, музыкальность лирики, звукопись, лексические повторы</i></p>	<p>Выразительное чтение стихов с последующим обсуждением. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа стихотворения.</p>	<p>Познавательные: формировать умения работать по алгоритму.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	<p>Формирование и развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p>	<p>Стихотворение по выбору</p>	<p>CD «Русская литература» 7 класс</p>

39-40	А.Н. Майков. Из биографии поэта. Лирический герой в пейзажной лирике Майкова. «Осень», «Осенние листья по ветру кружат...»	2			<i>Развёрнутая метафора, эпитеты, сравнения.</i>	Выразительное чтение стихов с последующим обсуждением. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа стихотворения.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог.	Сообщение о Майкове	CD «Русская литература» 7 класс
41-42	Р/К «Здесь моя родина» Поэты-дальневосточники и о родном крае. П. Гран «Я не уеду в дальние края», «Февраль»	2			<i>Развёрнутая метафора, эпитеты, сравнения</i>	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.		Наизусть стих. По выбору	
<i>Литература рубежа XIX–XX вв. — 13 ч.</i>										
43-44	А.П. Чехов. (5ч.) Вехи биографии писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе.	1			<i>Псевдоним, говорящие фамилии, художественная деталь</i>	<i>Элементы проектной работы: подбор цитатных примеров на тему: «Речь героев как средство их характеристики». Составление тезисного плана статьи учебника с последующим</i>	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, контролировать качество усвоения. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование навыков взаимодействия в группе	Связный рассказ о Чехове	CD «Русская литература» 7 класс
45	Средства	1								

	юмористическо й характеристики					<i>пересказом.</i>	прочитанное.			
46-47	<i>Внеклассное чтение</i> «Тоска», «Размазня» «Злоумышленник». Тема рассказа, значение пейзажа	2			<i>сюжетные повторы, развязка.</i>	<i>Конкурс на лучшее инсценирование фрагментов рассказа, различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге о средствах юмористической характеристики героев. Викторина на знание текста рассказов.</i>	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.		СД «Русская литература» 7 класс
48-50	А.И. Куприн. Мотив чудесного в рассказе «Чудесный доктор» Тема служения людям и добру. Образ доктора.	3			<i>Маленький человек, образ, персонаж, композиция</i> <i>Образ, персонаж, композиция -1</i>	<i>Научиться составлять устную и письменную характеристику героя, определять идейно-эмоциональное содержание рассказа</i>	Познавательные: Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения информации. Коммуникативные: Проявляют внимание к личности другого.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, формирование нравственных чувств	Презентация по теме	С.29 подготовить ответ; ВЛЭ с. 30
51-52	Л.Н. Андреев. Вехи биографии писателя. «Баргамот и Гараська»	2			<i>Милосердие</i> <i>рассказ</i>	<i>Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.</i> <i>конкретного писателя</i>	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование навыков исследовательской деятельности, способности вести диалог и достигать взаимопонимания	Сравнительная характеристика героев	Портрет писателя, презентация

								мания.		
53	Идея человеческого братства и милосердия в рассказе	1								
54	О. Генри. «Дары волхвов» Джим и Делла, способность к самопожертвованию.	1			<i>Волхвы рождество</i>	<i>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом: анализ текста по алгоритму выполнения задания.</i>	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.		CD «Русская литература» 7 класс
55	Черты рождественского рассказа.	1			<i>Групповая практическая работа: подбор примеров, иллюстрирующих понятия «герой повествования, тема, идея». Составление тезисного плана к различным видам пересказа.</i>					
<i>Наедине с поэтом — 5 ч</i>										
56-57	И.А. Бунин. Вехи биографии писателя. Природа в изображении И.А. Бунина.	2			<i>Персонаж, герой, лирика, строфа, светопись</i>	Знать: определение понятий: «ямб», «хорей», «ударение», «ритм», «слог», «стопа», «стих»; уметь определять размер, Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Стизотворение	презентация;
58	Предметность и красочность образов «Родина», «Ночь и даль седая...», «Листопад», «Шумели листья, облетая...»,	1								

	«Огонь», «Слово» (по выбору учителя)									
59-60	Н.А. Заболоцкий. Вехи биографии поэта. Природа и человек. Природа и творчество	2			<i>Эпитет</i>	Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека	Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе, используя алгоритм выполнения задачи.	Конспект статьи о биографии	Презентация по теме
<i>Тема войны в русской поэзии XX в. — 7 ч</i>										
61-63	А.А. Ахматова «Победителям» О.Ф. Берггольц «...Я говорю с тобой под свист снарядов...»; Ю.В. Друнина «Запас прочности»	1 1 1			<i>Исповедальность, патриотический пафос. Тема памяти в лирике.</i>	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Сообщение о поэте	, Презентация по теме
64-65	С.П. Гудзенко. «Перед атакой»; М.М. Джалиль. «Смерть	1 1			<i>Ритмы и образы военной лирики.</i>	Уметь характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование мотивации к самосоверш		презент. «Голос войны»

	<i>девушки»</i>					внешности, действий, размышлений и т. д. (элементы исполнительской интерпретации произведения).	Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров.	енствованию		
66-67	А.А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»	2			<i>Ритмы и образы военной лирики</i>	Выразительно читают стихи с последующим обсуждением.	Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выразит чтение	Портрет писателя, презент о поэте
68-69	Р/К Поэзия родом из войны Е. К. Кохан «Стреляли в нас», «Брянский лес» Н. Т. Кабушкин «Зима сорок третьего», «Грохочут военные годы».	2			<i>Ритмы и образы военной лирики</i>	Выразительно читают стихи с последующим обсуждением.	Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Наизусть стихотворен	Портреты поэтов

Национальный характер в литературе XX в. — 25 ч. +Р/К – 3 ч.

70-71	А.Т. Твардовский. Вехи биографии поэта. Изображение подвига народа. Тема памяти «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...»	2			<i>лиризм и патриотический пафос</i>	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения. Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Познавательные: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	CD «Великие русские писатели и поэты»	С.127-вопр.
72-73	. Образ солдата-победителя. Изображение подвига народа. Тема памяти	.2			<i>Образ, юмор, трагедийность, лиризм, стихотворные размеры, рифмовка</i>	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается писателем	Познавательные: Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Анализ стихотворен	Презентация по теме
74-75	М.А. Шолохов Вехи биографии писателя.	2			<i>Краткий рассказ о писателе и его творчестве</i>	Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с	Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		CD «Великие русские писатели и поэты»

						последующим рецензированием	мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий			
76-77	<i>Судьба человека»</i> Андрей Соколов — воплощение национального характера. Тема нравственных испытаний и военного подвига	2				Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции. Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития	Познавательные: уметь искать и извлекать необходимую информацию из текста. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией автора текста.	Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.		Худ.фильм «Судьба человека» (режиссёр С. Бондарчук 1959), CD «Русская литература» 8 класс
78	<i>Развитие речи</i> Сочинение "А был он лишь солдат. Солдатами не рождаются"	1			<i>Характеристика, герой</i>	Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа	Познавательные: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Сочинение	Презентация по теме

							средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий			
79	В.Г. Распутин. Вехи биографии писателя.	1			<i>Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Послевоенный период и его трудности.</i>	Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта. Обосновывать жанровое различие рассказа, повести и романа на конкретных примерах изучаемых произведений.	Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные: Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Сообщение о писателе	Презентация по теме
80	В. Г. Распутин «Уроки французского» События, рассказанные от лица мальчика, авторская оценка.	1			<i>Автор и его герой-образы автора и биографического автора. Нравственная проблематика рассказа.</i>	Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия		Худ.фильм «Уроки французского» (режиссёр Е. Ташков, 1978)
81	Отражение трудностей военного времени в повести.	1							Цитатная характеристика Лидии Михайловны	
82	Образ	1							;-	

	учительницы как символ человеческой отзывчивости								вопросы	
83	<i>Развитие речи</i> Сочинение по рассказу «Уроки французского»	1			<i>Нравственная проблематика рассказа и её понимание.</i>	Характеризовать отдельного героя, анализировать прозаический текст.	Познавательные: работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Коммуникативные: Умение осознанно использовать речевые средства; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью Регулятивные: оценивают правильность выполнения действий	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	Дописать сочинение; сообщение о В.М. Шукшине	Презентация по теме
84-86	Р/К Р. И. Фраерман. История создания повести. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Дружба и любовь в повести	3			<i>Афоризмы</i>					
87	В.М. Шукшин. Вехи биографии писателя.	1			<i>Краткий рассказ о писателе и его творчестве</i>	Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов	Познавательные: Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные:	Ориентация в системе моральных норм и	Письменный ответ: кратка	CD «Русская литература»

					по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием	Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	ценностей	я биография писателя	класс Написать краткую биографию писателя
88-89	<i>Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп»</i> (другие — по выбору учителя)	2			«Сокровенный» герой «маленький человек»	Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	CD «Русская литература» клас
90	Своеобразие национального характера в русской литературе XX в.: традиции и новаторство	1			<i>Защита проектов</i>	Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Познавательные. Проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе.	Формирование усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей	Сообщение о писателе Презентации обучающих по теме

91-92	Ф. А. Абрамов. Встречи, переворачивающие всю жизнь.	2				Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование ответственности, отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Рассказ от 3 лица	Портрет писателя CD «Русская литература» 7 класс
93	«Поездка в прошлое» Таинственный незнакомец на Курзии — метафора судьбы	1			<i>Моральная ответственность за поступки. Является ли жестокое время оправданием для предательства?</i>	Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь самостоятельно планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, используя различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей		CD «Русская литература» 7 класс
94	Р/Р Психологический портрет героя	1								
95-96	Читательская конференция. Защита проектов по произведениям писателей XX века	2			<i>Обсуждение и защита творческих работ.</i>	Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать усвоенное.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Творческие работы	Презентации по теме урока

						Соотносить героя и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, соотносить её с позицией партнёров.			
97	Проверочная работа	1			<i>Отзывы о понравившемся произведении, список чтения на лето.</i>	Выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание в письменной форме.	Формирование навыков диагностической деятельности.	CD «Урок и литературы «КиМ» (5-9 классы)	Список чтения на лето
98-102	Повторение(5 ч) Повторение и обобщение изученного	5				Характеризовать отдельного героя и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.			

							Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание в письменной форме.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

