

Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №162»

«Рассмотрено»
на заседании метод.
объединения
учителей начальной школы
Протокол № 1
от «11» 08 2018 г.
Руководитель МО Асафова М.А.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
Баранникова Ю.В.
от «07» 08 2018 г.

«Утверждаю»
Директор
ФГКОУ СОШ №162
Полукеева И.В.
от «11» 08 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 3 класса
1 час в неделю (всего 34 часа)
на 2018 – 2019 учебный год

Автор - составитель:
учитель начальных классов
Яковлева Александра Сергеевна

г. Хабаровск-47
2018 /2019 уч. год

**Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №162»**

«Рассмотрено»

на заседании метод.
объединения
учителей начальной школы
Протокол № _____
от «__» _____ 201__ г.

Руководитель МО _____ Яковлева А.С.

«Согласовано»:

Заместитель директора по УВР
_____ Баранникова Ю.В.
от «__» _____ 201__ г.

«Утверждаю»

Директор
ФГКОУ СОШ №162
_____ Полукеева И.В.
от «__» _____ 201__ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 3 класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

на 2018 – 2019 учебный год

Автор - составитель:
учитель начальных классов
Яковлева Александра Сергеевна

**г. Хабаровск-47
2018 /2019 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., Просвещение, 2010.

Цель предмета музыка в начальной школе: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию способствует решению следующих **задач**:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Развитие интереса к музыке и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, учебно- творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Владение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации;

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с новым учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» 34 часа. (из расчета 1 час в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКА» В 3 КЛАССЕ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- целостный, социально- ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать. Контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями, задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной, письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно- творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, разучивании и исполнении вокально – хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно – практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективно- творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится: · исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

· адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

· оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКА»

Содержание программы третьего года обучения выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что и 2 класс.

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч
2. «День, полный событий» - 6 ч
3. «О России петь – что стремиться в храм» - 6 ч
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч
5. «В музыкальном театре»- 7 ч
6. «В концертном зале» - 5 ч
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 3 ч

Урок 1 «Мелодия - душа музыки» Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4

Урок 2 «Природа и музыка». Знакомство с жанром романса. Певец-солист. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины

Урок 3 «Виват, Россия!» Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня.

Урок 4. Кантата С. С. Прокофьева «Александр. Невский» Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма

Урок 5 Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики

Урок 6 «Образы природы в музыке.» Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы

Урок 7 «Портрет в музыке» Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки

Урок 8-9 «Детские образы» Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская».

Урок 10 «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве» Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва песнопение, икона, поэзия

Урок 11 «Древнейшая песнь материнства» Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке

Урок 12 «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой

Урок 13 «Образ праздника в искусстве» Вербное воскресенье. История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, изобразительном искусстве.

Урок 14 «Святые земли Русской». Княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины

Урок 15 «О России петь - что стремиться в храм...» Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской

Урок 16 «Настрою гусли на старинный лад...» Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли

Урок 17 «Певцы русской старины» Образы народных сказителей былин в операх русских композиторов. Былинный напев.

Урок 18. «Сказочные образы в музыке» Образ Леля в опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Меццо-сопрано. Сопровождение оркестра

Урок 19 Народные. традиции и обряды: Масленица. Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины

Урок 20, 21 Опера М. Глинки «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила»

Урок 22 Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» Знакомство с содержанием и музыкой оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика»

Урок 23 Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка».

Урок 24 Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко» . Знакомство с музыкой увертюры оперы. Зерно - интонация. Развитие музыки. Трехчастная форма

Урок 25 Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа) Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала

Урок 26 «В современных ритмах» Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения

Урок 27 «Музыкальное состязание» Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов

Урок 28 «Музыкальные инструменты» Флейта и скрипка. Выразительные возможности флейты и скрипки, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 29 Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость.

Урок 30 Симфония «Героическая» Бетховена. Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии

Урок 31 «Мир Бетховена» Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни

Урок 32 «Джаз- музыка XX века» Особенности джазового ритма и мелодики Импровизация Известные джазовые музыканты- исполнители

Урок 33 «Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов». Сходство и различие музыкальных образов языка Грига, Чайковского Прокофьева, Свиридова.

Урок 34 «Прославим радость на земле» Музыка- источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.

Формами контроля знаний, умений и навыков учащихся 3 класса являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

-обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;

накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;

-совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор исполнитель - слушатель);
развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умения его концертного исполнения;
-совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков свободного дирижирования»;
освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
-развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;
развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
Обучение музыкальному искусству в 3 классе должно вывести учащихся на стандарт на уровень знаний, умений, навыков.