

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №162»

**«Рассмотрено»**  
на заседании учителей МО  
начальных классов  
Протокол № 1 от «28» 08 2018 г.  
Руководитель методического  
объединения Асафова М.А.

**«Согласовано»**  
зам. директора по УВР  
Бараникова Ю.В.  
от «27» 08 2018 г.

**«Утверждаю»**  
директор ФГКОУ СОШ 162  
Полукеева И.В.  
от «31» 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению для 1 класса  
4 часа в неделю (всего 132 часа)  
на 2018–2019 учебный год

Автор - составитель:  
учитель начальных классов  
Копылова Т.М.

2018/2019 уч. год  
г. Хабаровск – 47

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №162»

**«Рассмотрено»**

на заседании учителей МО  
начальных классов

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Руководитель методического  
объединения \_\_\_\_\_ Асафова М.А.

**«Согласовано»**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Баранникова Ю.В.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

**«Утверждаю»**

директор ФГКОУ СОШ 162

\_\_\_\_\_ Полукеева И.В.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению для 1 класса**  
**4 часа в неделю (всего 132 часа)**  
**на 2018– 2019 учебный год**

Автор - составитель:  
учитель начальных классов  
Копылова Т.М.

2018/2019 уч. год  
г. Хабаровск – 47

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования, с внесенными изменениями в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и

познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Цель курса «Обучение грамоте»

- формирование высокой культуры речевого общения, развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к духовно-нравственным ценностям.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, НАВЫКИ ЧТЕНИЯ, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов.

#### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. №373) с изменениями (приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. № 1241);

#### **Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» 1 класс создана на основе:**

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ.
2. Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. «Просвещение», 2014 год.

#### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.**

1. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования
2. Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

### Место курса в учебном плане.

В 1 классе на обучение грамоте отводится 92 часа(23 учебные недели), на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)

### Корректировка программы (1 класс)

	Тема	Авторская программа (примерная программа, количество )	Рабочая программа, количество часов	Обоснование
1	Добукварный период	20	20	
2	Букварный период	64	64	
3	Послебукварный период	8	8	
4	Вводный урок	1	1	
5	Книги – мои друзья	3	3	
6	Радуга - дуга	4	5	1 час за счет резерва
7	Здравствуй сказка	5	6	1 час за счет резерва
8	Люблю все живое	6	6	–
9	Хорошие соседи, счастливые друзья	7	7	-
10	Край родной – навек любимый	9	10	1 час за счет резерва
11	Сто фантазий	1	2	1 час за счет резерва

### Количество часов согласно рабочей программы ( 1 класс)

<u>п/п</u>	темы	Количество часов	Практическая часть	Количество часов
1	Добукварный период	20		
2	Букварный период	64		
3	Послебукварный период	8		
4	Вводный урок	1		
5	Книги – мои друзья	3		
6	Радуга - дуга	5		
7	Здравствуй сказка	6		
8	Люблю все живое	6		

9	Хорошие соседи, счастливые друзья	7		
10	Край родной – навек любимый	10	1	9
11	Сто фантазий	2		

### Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" 1 класс

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
  - мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
  - эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
  - эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
  - первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
  - освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
  - формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
  - способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).
- стремиться к успешной учебной деятельности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе, заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*
- *с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);*
- *круг детского чтения;*
- *литературоведческая пропедевтика.*
- *творческая деятельность.*

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;

- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*



Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

### **Содержание курса.**

Раздел 1. Добукварный период - 20 часов

Мир общения. Введение в мир общения. Слово в общении. Помощники слова в общении. Общение без слов. Рисунки и предметы в общении. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуковая структура слова. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.

Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.

Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать. Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать

Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи.

Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.

Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов.

Составлять простейшие сообщения.

Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).

Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике.

Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).

Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы.

Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность.

Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи.

Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.

Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук.

Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов.

Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии).

Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов.

Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.

Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца. Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы.

Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.

Раздел 2. Букварный период. - 64 часа.

Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Буквы е, ё, ю, я. Буквы ь и ъ. Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков).

Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами.

Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.

Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог.

Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках.

Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы - и], [о - ё], [а - я], [э - е], [у - ю].

Читать предложения и находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук - люк, мак - мяч).

Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.

Делить слова на слоги.

Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения

Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол - уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.

Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.

Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».

Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.

Раздел 3. Послебукварный период - 8 часов.

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь - на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25-30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять

предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что?

Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.

Уметь практически пользоваться всеми изученными буквами. Расширить представление об устойчивых выражениях (фразеологизмах), об их использовании в речи. Уметь раскрывать смысл фразеологизма, использовать его в собственной речи. Познакомиться с устаревшими словами. Иметь представление о содержании букварей в старину. Познакомиться с устаревшими понятиями. Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи. Демонстрировать полученные умения в период обучения грамоте. Осознавать красоту и рациональность русского языка. Перейти к учебникам по русскому языку и литературному чтению

### **Литературное чтение - 40 часов**

#### **Раздел 4. Вводный урок (1ч)**

Раздел: «Книги - мои друзья» (3 часа)

Скороговорки. Стихи С. Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие - лень, честность - ложь, доброта - зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.

Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины,

изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.

Раздел: «Радуга-дуга» (5 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. ЭКК Загадки, скороговорки народов Хакасии. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.

Раздел: «Здравствуй, сказка!» (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы - сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. ЭКК Сказки народов Хакасии. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1-2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение

Раздел: «Люблю всё живое» (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. ЭКК Рассказы о животных писателей Хакасии. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выразить своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.

Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.

Раздел: «Хорошие соседи, счастливые друзья» (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.

Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.

Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.

Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.

Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.

Раздел: «Край родной, навек любимый» (10 часов)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. ЭКК - Стихотворения хакасских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красотой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. ЭКК - Картины природы хакасских художников. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».



Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».

Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.

Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.

Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.

Раздел: «Сто фантазий» (2 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашел в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.

Объяснять значение понятия «творчество».

Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.

### Тематическое планирование (1 класс)

№	Тема, раздел	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Добукварный период	20	<b>Моделировать</b> ситуацию общения. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Наблюдать</b> за жестами, мимикой и интонацией

			<p>героев сказок. <b>Делить</b> сообщения на слова, определять их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. <b>Сравнивать и характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. <b>Проводить</b> слога – звуковой анализ слов. <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Давать</b> характеристику звуков в звуковой схеме.</p>
2	Букварный период	64	<p><b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать и соотносить</b> звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв (обозначение звуков). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, <b>обозначать</b> шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. <b>Характеризовать и различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, выделять ударный слог. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. <b>Писать</b> слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. <b>Различать</b> формы строчных и прописных букв. <b>Анализировать</b> графические элементы букв согласных звуков. <b>Читать</b> слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.</p>
3	Послебукварный период	8	<p><b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов. <b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. <b>Обозначать</b> мягкие</p>

			согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. <b>Владеть</b> сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.
4	Вводный урок	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
5	Книги – мои друзья	3	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать понятия:</b> книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. <b>Описывать</b> (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b> , представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение

6	Радуга - дуга	5	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать о</b> жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять</b> (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>
7	Здравствуй сказка	6	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.</p>

			<p><b>Определять</b> героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. <b>Распределять</b> роли. Инсценировать произведение.</p>
8	Люблю все живое	6	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>

9	Хорошие соседи - счастливые друзья	7	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. Определять общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.</p>
---	------------------------------------	---	--

10	Край родной – навек любимый	10	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг.</p>
11	Сто фантазий	2	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>