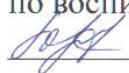
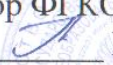


**Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 162»**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по воспитательной работе  
 Калюжина Ю.Ю.  
«29» 08 2017г.

**«Утверждаю»**

Директор ФГКОУ СОШ №162  
 Полукеева И.В.  
«29» 08 2017г.



*Рабочая программа  
внеурочной деятельности по ФГОС  
«Арт-детки»  
для учащихся 2-4 классов*

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

**Автор-составитель:  
Сапунова А.А.**

2017/2018 уч.г.  
г.Хабаровск-47

## Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет внеурочной деятельности.

Исключительно важное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании имеет декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественной культуры.

Различные виды художественной обработки материалов заставляют детей невольно соприкасаться с техническими и технологическими задачами. Благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими, воспитываются трудолюбие и настойчивость в работе. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям. Занятия декоративно-прикладным искусством сочетает в себе основы многих наук, имеющих главное значение в политехническом развитии детей. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с вооружением их техническими знаниями, развитием у них трудовых умений и навыков, психологической и практической подготовкой к труду, к выбору профессии раскрывать красоту, огромную духовную ценность изделий народных мастеров, их высокое мастерство и искусство, формировать эстетический вкус и эстетический идеал.

Курс внеурочной деятельности «Арт-детки» развивает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель программы:** постижение ребенком духовного содержания декоративно – прикладного искусства, его образного языка и возможностей; формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности; развитие самостоятельности анализа и мышления; воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### **Задачи программы:**

- обучение конкретным трудовым навыкам;
- обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

- воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков;
- расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности;
- формирование всесторонне развитой личности.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Арт-детки»**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Арт-детки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Ученики должны владеть техническими средствами декоративного искусства. Уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

2. Ученики должны владеть художественными средствами декоративного искусства. Они должны уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами, делать роспись предметов.

3. Ученик умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

осуществляет творческий подход к каждой работе.

4. Ученик владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;

5. Ученик проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

6. Ученики должны быть приобщены к наследию русского декоративно-прикладного искусства. Необходимо развивать и воспитывать художественный и эстетический вкус и уважение к традициям русской культуры.

7. Развитие внимания, памяти, воображение, мелкой моторики пальцев, пространственной и цветовой ориентации.

Основа программы – это постепенность погружения в мир декоративно-прикладного искусства, в особенности его связей с жизнью. Занятия построены в виде игры “Путешествие к мастерам”. Каждое занятие – это знакомство с новыми материалами, техниками рукоделия, и конечно историческая составляющая каждого ремесла, с которым будут знакомиться ученики. Основная цель этого путешествия – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о технике изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами, квиллинг и т. д.).

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Подведение итогов осуществляется в виде выставок: «Узоры матушки природы», «Бумажная страна», «Город мастеров. Народные ремёсла», «Чудесное превращение ниточки», «Чудеса из ненужных вещей».

Программа внеурочной деятельности «Арт-детки» предназначена для обучающихся 2-4 классов, посещающих группу продленного дня (для учащихся 2-4 классов).

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на один год при проведении 3 часов в неделю.

Методические указания: в каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные **формы работы**. Важным на занятиях кружка «Арт-детки» является организация *проектной деятельности* учащихся.

#### **Средства обучения:**

- Краски (гуашь), клей, кисти, карандаши, бумага, картон, пластилин, нитки, шнурки, ленты.
- Предметы быта, посуда, сувениры с росписью.
- Природные материалы.
- Бросовые материалы: пластиковые бутылки, стаканы, фантики, карандашные стружки, спичечные коробки.
- Наглядные пособия, демонстрационные таблицы элементов росписи.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
6. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
7. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
8. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009
10. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
11. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
12. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
13. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
14. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.
16. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г.
17. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
18. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
19. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
20. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.
21. Тарабарина Т.И.«Оригами и развитие ребенка»,«Академия развития»,Ярославль, 1996 г.

## Содержание программы

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов. (1 час)

Тема 1. Работа с природными материалами. (12 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии – в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).
2. Аппликация из листьев и семян.
3. Мозаика из крупы.

*Темы для бесед:* «Флористика».

Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (30 часов)

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами. Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика. Аппликация из кусочков бумаги – мозаика. Технология бумагокручения – квиллинг. Украшение предметов обихода из бумаги.

1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».
2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.
3. Сюжетная аппликация.
4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».
5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».
6. Объемные ёлочные шары, фонарики.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

Выставка «Бумажная страна».

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (29 часов)

Знакомство с народными ремеслами. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок. Лепка посуды из пластилина. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Хохломская роспись и её элементы. Роспись посудных форм. Дымковская игрушка.

*Темы для бесед:* «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла».

Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».



#### Тема 4. Рукоделие из ниток. (15 часов)

В ходе работы с нитками, шнурами, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Знакомство с нитками, их видами и назначением.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

*Темы для бесед:* «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

Выставка «Чудесное превращение ниточки».

#### Тема 5. Работа с бросовым материалом. (12 часов)

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

*Темы для бесед:* «Бросовый материал».

Выставка «Чудеса из ненужных вещей».

Итоговые занятия. Оформление работ. Выставка творческих работ. (3 часа)

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 162»**

**«Утверждаю»**  
Зам.директора ФГКОУ СОШ №162  
\_\_\_\_\_ Калюжина Ю.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Арт-детки»**

*для учащихся 2-4 классов*

Сапунова А.А

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 час

№	Тема	Техника	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные)	Дата проведения	
						факт	план
1	Вводное занятие	Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	1 час	Знакомство с целями, задачами курса внеурочной деятельности и основными планируемыми мероприятиями.			
Работа с природными материалами. (12 часов)							
2	Беседа «Флористика». Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).	Сбор природного материала. Техника безопасности при работе с природными материалами. Создание икебаны. Картины из листьев и семян	1 час	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Организовывать рабочее место. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с природными материалами. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.	<p>Познавательные УУД.</p> <p>1.Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.</p> <p>2.Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>3.Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.</p> <p>4.Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.</p> <p>5.Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>Коммуникативные УУД.</p> <p>1.Учет позиции собеседника (соседа по парте).</p> <p>2.Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.</p> <p>3.Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте.</p> <p>4.Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД.</p> <p>1.Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>2.Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>3.Самоконтроль и корректировка хода практической работы.</p> <p>4.Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).</p> <p>5.Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>1.Действия, реализующие потребность школьника в социаль-</p>		
3-5	Аппликация из листьев и семян.	Аппликация	3 часа				
6-8	Мозаика из крупы.	Мозаика	3 часа				
9-13	Создание сувениров с использованием всех природных материалов Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».		5 часов				

					но значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. 2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. 3. Проектная деятельность. 4. Контроль и самоконтроль.		
Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (30 часов)							
14	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Журавлик», «Лебедь».	Оригами	1 час	Знакомство с порядком создания занимательных игрушек из бумаги. Организовывать рабочее место. Применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. Подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться чертежными инструментами, ножницами, анализировать образец, анализировать свою работу. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Читать инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с историей возникновения техники «оригами». Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой в технике «оригами». Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	Познавательные УУД. 1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. 2. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). 3. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. 4. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов. 5. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Коммуникативные УУД. 1. Учет позиции собеседника (соседа по парте). 2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере. 3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте. 4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.		
15-16	Поделки в технике «оригами». Изделия: «Пароход», «Кораблик».		2 часа				
17-18	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Пилия».		2 часа				
19-20	Выполнение композиционной работы с пройденными элементами		2 часа				
21-22			2 часа				
23-24	Беседа «История создания бумаги».	Бумагопластика, вырезание.	2 часа				
25-26	Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок».		2 часа				
27	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.		1 час				
28-30	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки.	Аппликация, вырезание.	3 часа				

	Композиции и аппликация.						
31	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Божья коровка».	Мозаичная аппликация.	1 час				
32-33	Фигурное вырезание, многослойность, объем		2 часа				
34	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Квиллинг	1 часа	Знакомство с условными знаками, принятыми в квиллинге. Читать инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с историей возникновения техники «квиллинга». Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой в технике «квиллинг». Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	Регулятивные УУД. 1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. 2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. 3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы. 4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). 5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии. Личностные УУД. 1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. 2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. 3. Проектная деятельность. 4. Контроль и самоконтроль.		
35-36	Основные формы «ролл», «капелька», «глаз».		2 часа				
37	Изделие «Гроздь винограда»		1 час				
38-40	Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.		3 часа				
41-43	Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики) Выставка «Бумажная страна» Моделирование, вырезание.		3 часа				
Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (24 часов)							
44	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла»		1 час	Знакомство с народными промыслами. Различать изделия разных народных промыслов. Овладевать практическими умениями по работе с глиной (пластилином), различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью). Проявлять интерес к истории и культуре нашего	Участвовать в оформлении выставки в классе. Познавательные УУД. 1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. 2. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие		
45-46	Предметы быта. Гончарное мастер-	Лепка	2 часа				

	ство. Лепка посуды.			<p>народа.</p> <p>Развивать художественный вкус. Учиться видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество. Усвоить понятия «орнамент», составлять орнаменты в полосе, круге, квадрате. Познакомиться с различными народными росписями, их элементами.</p> <p>Выполнять элементы народных росписей в своих работах. Осваивать трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>	<p>чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>3.Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.</p> <p>4.Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.</p> <p>5.Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>Коммуникативные УУД.</p> <p>1.Учет позиции собеседника (соседа по парте).</p> <p>2.Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.</p> <p>3.Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте.</p> <p>4.Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности. Регулятивные УУД.</p> <p>1.Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>2.Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>3.Самоконтроль и корректировка хода практической работы.</p> <p>4.Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).</p> <p>5.Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.</p> <p>Личностные УУД.</p> <p>1.Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>2.Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.</p> <p>3.Проектная деятельность.</p> <p>4.Контроль и самоконтроль</p>		
47	Украшение предметов быта.	Орнамент	1 час				
48-49	Орнаменты в полосе, круге, квадрате.		2 часа				
50	Лепка овощей и фруктов	Лепка	1 час				
51	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	Плоскостная лепка.	1 час				
52-53	Лепка объемной композиции.	Объемная лепка	2 часа				
54	Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками.	Роспись	1 час				
55	Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	Хохломская роспись	1 час				
56	Гжель. Цвета, мотивы, традиции.	Гжельская роспись	1 час				
57	Роспись посудных форм.		1 час				
58	Городецкая роспись. Русская красавица.	Городецкая роспись.	1 час				
59-61	Дымковская игрушка. Роспись.	Роспись дымковских игрушек.	3 часа				
62-63	Комбинации различных техник. Отработка на плоских формах.	роспись	2 часа				
64-65	Отработка комбинаций на объемных формах.		2 часа				
66	Оформление работ		1 час				
67	Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».		1 час				
Рукоделие из ниток. (20 часов)							

68	Народная кукла. Бе-седа.		1 час	Организовывать рабочее место. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать правила безопасной работы с иглой при выполнении изделий. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Осваивать навыки вышивания в технике «изонить». Планировать и осуществлять работу, осмысливать способы изготовления куклы-марионетки, закладки, браслета. Осваивать правила экономного расходования нитей при выполнении изделия.	Познавательные УУД. 1.Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. 2.Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). 3.Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. 4.Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов. 5.Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Коммуникативные УУД. 1.Учет позиции собеседника (соседа по парте). 2.Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере. 3.Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте. 4.Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности		
69-70	Изготовление кукол-марионеток из ниток.	Аппликация	2 часа				
71-72	Открытка «Для тебя!» Изонить.	Изонить	2 часа				
73-74	Вышивание цветов.		2 часа				
75-76	Плетение из ниток, шнурков, лент.	Плетение прямых полос.	2 часа				
77	Изготовление закладки для книги.		1 час				
78-79	Плетение из ниток, шнурков, лент. Изделие «Браслет».	Плетение полос.	2 часа				
80	Понятие обережных кукол		1 час				
81-83	Изготовление обережных кукол в разных техниках		3 часа				
84-85	Выполнение работ по желанию.		2 часа				
86	Оформление работ		1 час				
87	Выставка «Чудесное превращение ниточки».		1 час				
Работа с бросовым материалом. (13 часов)							
88	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль»	Аппликация.	1 час	Организовывать рабочее место. Использовать способы работы с бросовым материалом (фантиками, карандашными стружками, спичечными коробками, пластиковыми бутылками, стаканами), выполнять и оформлять изделие по собственному замыслу.	Регулятивные УУД. 1.Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. 2.Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. 3.Самоконтроль и корректировка хода практической работы. 4.Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). 5.Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии. Личностные УУД. 1.Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально значимой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.		
89	Панно из карандашных стружек.	Аппликация	1 час				
90-92	Мебель из спичечных коробок.	Моделирование	3 часа				
93-94	Ваза из пластиковой бутылки.		2 часа				
95-96	Изготовление панно из палочек от мороженого		2 часа				
97-98	Изготовление рыб из пластиковой посуды		2 часа				

					2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. 3. Проектная деятельность. 4. Контроль и самоконтроль.		
99	Оформление работ		1 час				
100	Выставка «Чудеса из ненужных вещей».		1 час				
Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 часа)							
101 - 102	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Выставка	1 час	Участвовать в оформлении выставки в классе.			