

Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 162»

«Рассмотрено»
на заседании МО
естественно- научного цикла
Протокол № 4
от «11_» декабря 2020г.
Руководитель МО естественно-
научного цикла *Е.Я.* Е. Якименко

«Согласовано»:
заместитель директора
по УВР Баранникова Ю.В.
от «11_» *Ю.В.* 2020г.

«Утверждаю»
директор ФГКОУ СОШ №162
Ю.Ю. Калюжина Ю.Ю.
от «12_» *Ю.Ю.* 2020 г.



**Аттестационные материалы
промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями
по изобразительному искусству
за курс 5 класса
2020-2021 учебного года.**

Составитель:
Зубарева Г. М.,
учитель ИЗО
ФГКОУ СОШ № 162

2020/2021 учебный год
г. Хабаровск-47

Пояснительная записка
к аттестационным материалам по промежуточной аттестации ФГКОУ СОШ № 162
по изобразительному искусству 5 класс 2020-2021 учебного года.

1. Назначение

Работа по изобразительному искусству проводится с целью:

Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 5 класса тем программы и выявить теоретические знания об изобразительном искусстве в рамках школьной программы.

2. Подходы к отбору содержания, разработке итоговой работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.

Основная образовательной программы основного общего образования ФГКОУ СОШ № 162

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире» .

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура итоговой работы

Каждый вариант работы по изобразительному искусству для 5 класса состоит из 3 частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	12	12	С выбором ответа
2	Основная часть В	2	8	С кратким ответом
3	Дополнительная часть С	1	5	Творческое задание
Итого		15	25	

4. Распределение заданий работы по содержанию

Таблица №2 Распределение заданий по содержанию

№ п/п	Блок содержания	Объект оценивания	Кол-во баллов
А-1	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Знание особенностей уникального народного искусства, семантического значения традиционных образов, мотивов	1
А-2	Убранство русской избы.	Знание и изображение предметов убранства русской избы	1
А-3	Внутренний мир русской избы.	Знание и изображение предметов крестьянского быта	1

А-4	Русская народная вышивка.	Создание элементов орнамента русской народной вышивки на основе народных традиций	1
А-5	Народный праздничный костюм.	Владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций	1
А-6	Древние образы в современных народных игрушках. (Дымково)	Распознавание народных художественных промыслов	1
А-7	Древние образы в современных народных игрушках. (Филимоново)	Создание выразительной формы игрушки и украшение ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов	1
А-8	Искусство Гжели.		1
А-9	Жостово. Роспись по металлу.		1
А-10	Хохлома.		1
А-11	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России	1
А-12	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России и мира	1
В-1	Одежда «говорит» о человеке.		3
В-2	Современное выставочное искусство.		5
С-1	Конструкция и декор предметов народного быта.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;	5
	Древние образы в народном искусстве.		
	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.		

5. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного. Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 12 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучающегося в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на соответствие) и дополнительную часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения не только изобразить орнамент, предмет, но и объяснить имеющиеся в нем символы и назначение.

Таблица №4 Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	12	12
Повышенный	3	13
Итого	15	25

6. Время выполнения варианта работы

На выполнение итоговой работы отводится 40-45 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование (для творческого задания): бланк ответа, графический карандаш, ластик, лист с трафаретом для выполнения эскиза орнамента; цветные карандаши.

8. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А составляет 12 баллов.

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного установления соответствия 1 задания (3 балла) и 2 задания (5 баллов) - по одному баллу за каждое верное соответствие. Максимальный балл за выполнение задания части В составляет 8 баллов.

Оценка выполнения части С ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. Максимальный балл за выполнение задания составляет 5 баллов и оценивается по пяти критериям:

- удачная композиция декора (заполнено основное пространство посуды);
- сочетание крупных узоров и орнаментов) декоративная стилизация;
- присутствует цветовая гармония;
- присутствует фантазия, воображение, творческий подход;
- владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

Выполнение обучающимися итоговой работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 25 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 13 баллов.

Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале:

Баллы	Менее 10	10 - 15	16- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5