

Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 162»

«Рассмотрено»

на заседании МО Н.А.А.А.А.А.
ФГКОУ СОШ № 162
протокол № 4 от «20» декабря 2019
председатель МО Яковлева А.С.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
ФГКОУ СОШ № 162
Ю. Баранникова

«Утверждено»

директор ФГКОУ СОШ № 162
И. Полукеева
приказ № 5 от «14» 12 2019



**Аттестационные материалы
промежуточной аттестации с аттестационными испытаниями
по литературному чтению за курс 4 класса
2019-2020 учебного года.**

Составитель:
учитель начальных классов
Яковлева А.С.

Хабаровск-47
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальных достижений выпускниками начальной школы планируемых результатов обучения по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по предмету «Литературное чтение» учащихся, оканчивающих начальную школу, и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для всей совокупности участников итоговой диагностики.

Условия проведения итоговой работы

На выполнение всей работы отводится 60 минут с перерывом в 10 минут. Ответы на задания учащиеся записывают в бланк тестирования. Дополнительные материалы не используются.

Документы, определяющие содержание итоговой работы

Содержание и структура итоговой работы по предметной области «Филология: Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2015 г. / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2015.

3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 204 с.).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 204 с.).

На основании данных документов разработан кодификатор (см. Приложение 1), определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

Структура и содержание итоговой работы

Итоговая работа по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам.

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Содержание итоговой работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение четвероклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность

охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам

| Планируемые результаты | Число заданий |
|---|----------------------|
| Виды речевой и читательской деятельности | |
| Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | 3 |
| Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов | 9 |
| Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | 1 |
| Круг детского чтения | |
| Умение составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | 1 |
| Литературоведческая пропедевтика | |
| Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | 1 |
| Творческая деятельность | |
| Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения | 1 |
| ИТОГО: | 16 |

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровням сложности

| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
|-------------------------|----------------------|--|---|
| Базовый | 12 | 9 | 60% |
| Повышенный | 4 | 13 | 40% |
| Итого: | 16 | 22 | 100% |

В работе используются несколько видов заданий:

- 8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
- 4 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
- 4 задания с развернутым ответом.

Система оценки выполнения отдельных заданий

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами. Максимальный балл за задания с развернутым ответом равен 3 или 2 баллам.

При оценивании выполнения работы целесообразно использовать несколько параметров. Первое – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла). Второй параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий базового уровня, и определение процента выполнения базовых заданий по отношению к максимальному баллу за задания базового уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником базового уровня предметной подготовки. Третий параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий повышенного уровня, и

определение процента выполнения заданий повышенного уровня по отношению к максимальному баллу за задания повышенного уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником повышенного уровня предметной подготовки.

Базовый уровень подготовки является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в основной школе. Считается, что учащийся достиг базового уровня подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня. В работе 12 заданий базового уровня, и, следовательно, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу «Литературное чтение» начальной школы, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 11-13 баллов считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения итоговой работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

| Уровень | Тестовый балл |
|----------------|----------------------|
| Высокий | 18 – 22 баллов |
| Повышенный | 13 – 17 баллов |
| Базовый | 8 – 12 баллов |
| Низкий | менее 8 баллов |

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

| Код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения |
|----------|---|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): |
| 1.2.1 | определять главную мысль |
| 1.2.2 | определять героев произведения |
| 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
| 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
| 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: |
| 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет |

| | | |
|----------|--|--|
| | | (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию. |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
| | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| | 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| | 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | |
| 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | |
| 2 | Круг детского чтения | |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | |
| 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию | |
| 2.3 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | |
| 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | |
| 4 | Творческая деятельность | |
| 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта | |
| 4.2 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | |

План итоговой работы по предмету «Литературное чтение» для оценки учебных достижений учащихся 4 класса

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

| № задания | Блок планируемых результатов | Проверяемое умение | Код по кодификатору | Тип задания | Уровень сложности и | Максимальный балл |
|-----------|------------------------------|--------------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------------|
|-----------|------------------------------|--------------------|---------------------|-------------|---------------------|-------------------|

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|----|---|---|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 2 | | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 1.2.6 | КО | Б | 1 |
| 3 | | Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план | 1.3.1 | ВО | Б | 1 |
| 4 | | Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык | 1.4.2 | ВО | Б | 1 |
| 5 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| 6 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | КО | Б | 2 |
| C1 | Творческая | Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения. | 4.1 | РО | П | 2 |
| C2 | Круг детского чтения | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | 2.3 | РО | П | 3 |
| C3 | Литературоведческая пропедевтика | Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | 3.1 | РО | П | 2 |
| 7 | Виды речевой и читательской деятельности | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 1.2.6 | ВО | Б | 1 |
| 8 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | КО | Б | 1 |
| 9 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------|----|---|-----------------|
| | | тексте напрямую | | | | |
| 10 | | Умение сравнивать объекты, описанные в тексте | 1.4.4 | ВО | Б | 1 |
| 11 | | Умение сравнивать объекты, описанные в тексте | 1.4.4 | ВО | Б | 1 |
| 12 | | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | 1.4.5 | КО | Б | 1 |
| С 4 | | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | 1.5 | РО | П | 2 |
| Максимальный тестовый балл | | | | | | 22 балла |

Итоговая работа для выпускников начальной школы по литературному чтению

Итоговая работа по литературному чтению разработана для оценки овладения выпускниками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

| № задания | Ответ (рекомендации) | № задания | Ответ |
|------------------|---|------------------|--------------|
| 1. | 4 | 7 | 2 |
| 2. | 12 | 8 | 27, 28 |
| 3. | 3 | 9 | 3 |
| 4. | 2 | 10 | 2 |
| 5. | 1 | 11 | 4 |
| 6. | 14 (2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, 1 балл, если верно указан только один элемент ответа) | 12 | 23 |

С 1

| | |
|---|--------------|
| Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа) | |
| Малыш отказался играть в войну, потому что играть в войну – это значит убивать, а он не хочет убивать друга. «Мне жалко тебя убивать» или «Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья». | |
| ИЛИ Малыш отказался играть в войну, потому что играть в мир интереснее. «Давай играть в мир». «Это очень - пре очень здорово» | |
| Указания к оцениванию | Баллы |
| Приведены 2 элемента верного ответа | 2 |
| Приведён 1 элемент верного ответа | 1 |
| Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

С 2

| |
|---|
| Элементы содержания верного ответа |
|---|

| Указания к оцениванию | Баллы |
|---|--------------|
| <p>Ответ представлен в виде текста из 3-4 предложений. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан обоснованный совет его прочитать.</p> | 3 |
| <p>Ответ представлен несколькими связными предложениями. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но нет его обоснования</p> | 2 |
| <p>Ответ дан в виде текста с нарушением речевой связности, цельности, последовательности. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но без его обоснования</p> | 1 |
| <p>Ответ отсутствует ИЛИ В ответе есть имя автора, название рассказа, дан совет прочитать без обоснования</p> | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 3 |

С 3

| Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа) | |
|--|--------------|
| В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. не является <u>устным</u> творчеством, это произведение письменное; 2. не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3. сюжет не сказочный; 4. жанр – рассказ; 5. поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки. | |
| Указания к оцениванию | Баллы |
| Приведены любые два элемента верного ответа. | 2 |
| Приведён любой один элемент верного ответа. | 1 |
| Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует. | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |

С 4

| Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа) | |
|---|--------------|
| <p>Читатель может научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правилам поведения в общественных местах; 2) уважительному отношению к культурно-историческим ценностям; 3) ценить красоту, созданную нашими предками, и чувствовать прекрасное, чтобы «отдохнуть душой». | |
| Указания к оцениванию | Баллы |
| Приведены два элемента верного ответа. | 2 |
| Приведён один элемент верного ответа. | 1 |
| Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует. | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 2 |